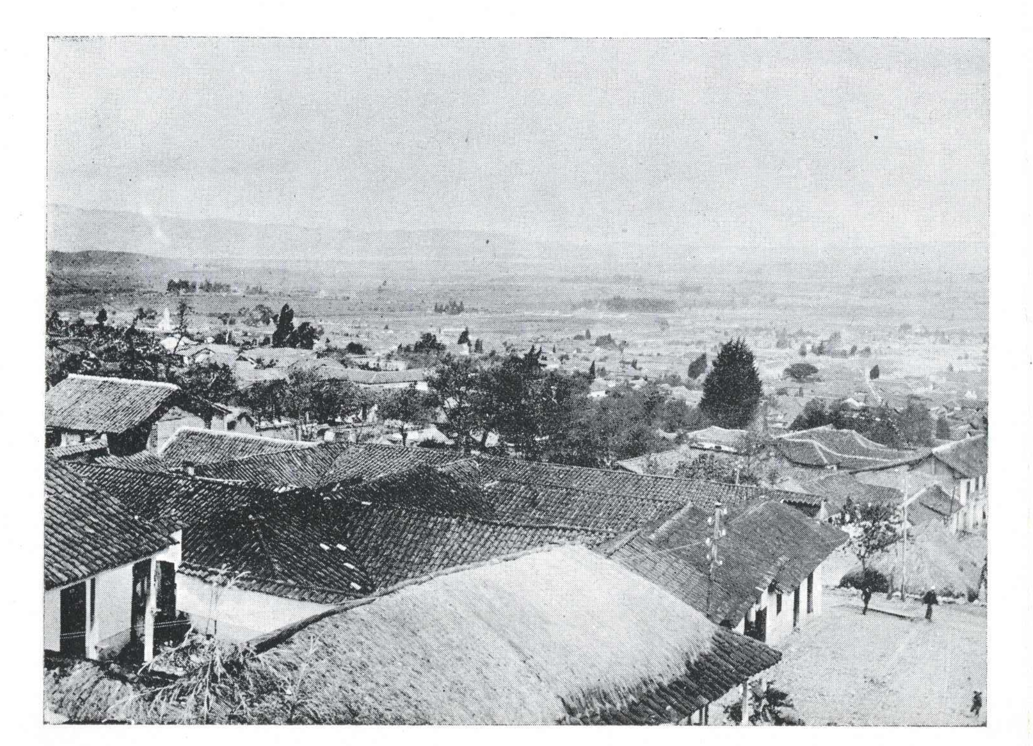
Para la Urna Centenaria



Bogotá





PANORAMA DE BOGOTA — Tomado de la Plaza de Maza.

BOGOTA

POR

ALBERTO BORDA TANCO



BOGOTA
ESCUELA TIP. SALESIANA
1911



BOGOTA.



A CIUDAD que lleva este nombre es la capital de la República de Colombia, por consiguiente asiento de los poderes públicos. Fue fundada por Gonzalo Jiménez de Quesada el 6 de Agosto de 1538. Más tarde vino á ser capital de Cundinamarca, uno de los Estados soberanos, hoy Departamentos, que aun conservan su nombre primitivo.

Tiene 100,000 habitantes, y se halla pintorescamente situada en la cima de la cordillera oriental de los Andes, entre el valle del Magdalena y la hoya del Orinoco, al pie de los cerros de Guadalupe y

Monserrate. Fue residencia de un Virrey y capital de la antigua Colombia, formada por las actuales Repúblicas de Colombia, Ecuador y Venezuela, desde el 10 de Agosto de 1819 hasta el 17 de Noviembre de 1831.

Se encuentra en la latitud 4.°35'.55". 2. N. (Esta latitud fue hallada por el distinguido astrónomo y matemático doctor Julio Garavito Armero, y es la que figura en lugar de la de Humboldt en el *Connaissance des temps*), y en la longitud $5.^h\ 5^m.\ 45^s$ al oeste del meridiano de París. La altura del jardín del Observatorio sobre el nivel del mar es de 2,640 metros

Su temperatura media es de 13° centígrados.

La cantidad de lluvia total que cae en la Sabana de Bogotá es de un metro por año.

La presión media es de $0.^m560$, y varía muy poco·

Hay dos épocas de lluvias fuertes: la primera en Abril y Mayo, y la segunda en Octubre y Noviembre.

La velocidad media del viento es de 60 kilómetros por día, y la dirección predominante sur. Los alisios del sur soplan con alguna fuerza en los meses de Junio, Julio y Agosto.

La humedad relativa es de 79.

La nebulosidad, 0.7 del cielo.

Los vientos del sur y del este dan buen tiempo, y malo los del noroeste.

La parte de la ciudad que está construída actualmente ocupa 6.000,000 de metros cuadrados próximamente, y se extiende unos 3,000 metros desde la

unión de la carrera 6.ª con la 7.ª al sur, hasta la plazuela de la fábrica de cerveza alemana *La Bavaria* al norte, y 2,500 metros desde la Plaza de Egipto al este, hasta la Estación del Ferrocarril del Sur al oeste.

El número de manzanas se calcula en 300, con 16 casas cada una, las cuales contienen unos 100,000 habitantes.

Está dividida por calles y carreras, en general dispuestas en ángulo recto; y son pavimentadas ó macadamizadas, con excepción de las de los arrabales.

Existen varias líneas de tranvías, entre las cuales la principal es eléctrica, y sirve para unir la capital al risueño barrio de Chapinero, que queda á unos 5 kilómetros de distancia de la ciudad hacia el norte. Las demás líneas de tranvía son de tracción animal, y algunas de ellas serán pronto reemplazadas por eléctricas.

Gran parte de los edificios del Gobierno, á saber, el Capitolio, en construcción desde el año de 1848, según planos del americano Reed y destinado para oficinas nacionales; el histórico Palacio de San Carlos, residencia hasta hace poco de los Presidentes de Colombia y hoy Ministerio de Relaciones exteriores; el lujoso Palacio de la Carrera, residencia actual del Presidente de la República; el hospital de San Juan de Dios; el edificio de la Escuela central de Artes y Oficios; los antiguos conventos refeccionados de Santo Domingo y San Francisco; el local de la Cámara de Representantes, de la Biblioteca nacional y

del Museo, últimamente restaurado; el Observatorio; el Teatro de Colón, elegante y muy notable por su decoración; las Facultades de Derecho, Medicina é Ingeniería, la última actualmente en construcción; el Colegio de San Bartolomé, fundado por Fray Bartolomé Lobo Guerrero en 1605; el de Nuestra Señora del Rosario, fundado por Fray Cristóbal de Torres en 1653; el Panóptico ó casa penitenciaria; los cuarteles de San Agustín; así como el Palacio del Ayuntamiento, el Teatro municipal y otros edificios importantes, lo mismo que algunas casas particulares y oficinas públicas, son de piedra; las demás edificaciones, de ladrillo, adobe y tapia pisada. Las casas de habitación en general son cómodas y elegantes.

La Escuela militar, dirigida por oficiales chilenos, ocupa un espacioso y apropiado edificio nacional en la Plaza de Ayacucho.

La Biblioteca nacional ha sido enriquecida con la valiosa donación de libros y manuscritos del Coronel Anselmo Pineda, uno de los más entusiastas admiradores de los héroes de la Independencia.

Bogotá es sede arzobispal. El Arzobispado posee dos buenos edificios, que son residencia del Jefe de la Iglesia colombiana el uno, y Seminario conciliar el otro. El Gobierno nacional ha destinado un bello edificio para residencia de la Delegación apostólica.

Calcúlanse aproximadamente en un setenta por ciento las casas de un solo piso, en veintiocho por ciento las de dos pisos y en un dos por ciento las de

más de dos. Las casas de residencia de las clases acomodadas están construídas al estilo andaluz, de uno ó más patios. Tienen agua conducida por tuberías de la parte oriental de la ciudad, y albañales que van á las cloacas principales, y que siguen las calles ó líneas de mayor pendiente y las carreras ó curvas de nivel.

No hay ninguna parte destinada exclusivamente á habitaciones, y éstas se hallan alternadas con tiendas, pequeños talleres y oficinas en una misma cuadra.

Se emplea el sistema eléctrico incandescente, aprovechando para ello de la fuerza del río Funza ó Bogotá, que pasa á unos doce á catorce kilómetros al occidente de la ciudad y se precipita al sur formando la bellísima cascada del Tequendama, que tiene ciento treinta y cinco metros de altura y se halla á treinta kilómetros de Bogotá y a unos cinco del Charquito, en donde está la Estación hidroeléctrica de la Compañía de Energía de los señores Hijos de Miguel Samper. Esta sociedad colombiana estableció desde 1900 una instalación de cuatro turbinas, que aprovechan una caída de cerca de cincuenta metros y mueven alternadores que desarrollan una potencia de 2,500 caballos próximamente, los cuales trasladados aéreamente por transmisión trifásica, que tiene de día 6,700 voltios y 20,000 de noche, suministran fuerza, luz y calor al centro de la ciudad y á un gran número de habitaciones. La tubería forzada que lleva e agua del Bogotá al edificio de las máquinas, tiene 500 metros de longitud, con 1,60 de diámetro, y se

cambiará pronto por otra de mayor diámetro, para lo cual se ha construído una costosa represa en la estrechura de Alicachí.

Los suburbios carecen de alumbrado.

Respecto á los demás servicios públicos, existe un acueducto que utiliza el agua del río San Francisco y de algunas quebradas.

Los españoles, que dominaron hasta principios del siglo XIX, aprovechaban las aguas de los ríos Arzobispo, Manzanares y la Peña, que hoy abastecen la capital, pero principalmente del Fucha, que fue abandonado por un derrumbamiento.

La actual Municipalidad, inspirada en anhelos de mejora para Bogotá, ha organizado sus rentas, que son hoy de $ 525,089-79 oro, suma igual á la de sus gastos; contrató un empréstito de $ 800,000 oro para rescatar la empresa del tranvía, que es hoy del municipio, poniendo de este modo fin á un onerosísimo contrato y dando solución á graves dificultades; durante la celebración del Centenario, contribuyó eficazmente en la medida de sus recursos, al lucimiento de los festejos; arregló varias de las principales vías y después ha seguido extendiendo las mejoras á muchas otras calles de la ciudad. Y á pesar de tales gastos, el día 6 de Mayo último había una existencia en caja de $ 44,000 oro.

Y además, tiene convenido en Londres un empréstito de $ 3.000,000, para pagar los $ 800,000 del tranvía, comprar la empresa del acueducto, dar

más agua potable á la ciudad, construír un matadero público, y atender al saneamiento de la población y á otras obras de utilidad pública.

Es honroso para el Concejo de Bogotá el que haya manejado siempre con delicadeza los fondos municipales y mantenido una situación fiscal próspera

Estas mejoras y la comunicación con el Magda. lena por un ferrocarril que parte del puerto fluvial de Girardot, á 325 metros sobre el nivel del mar y cuya longitud es de 160 kilómetros, y su expedita llegada al mar, harán de Bogotá una de las más agradables ciudades por su suave clima y su reconocida cultura, y le restituirán la importancia que tuvo como capital de la Gran Colombia.

Este movimiento de progreso recibió un grande impulso con la Exposición nacional de industrias y bellas artes que hubo para festejar el Centenario de vida autónoma de la República en 1910.

El sitio donde se levantaron los pabellones que debían contener los varios productos manufacturados en el país y los locales para la Exposición industrial, agrícola y zoológica, es una colina de suave declive y muy pintoresca orientación, de donde se domina un panorama hermosísimo por el vasto horizonte de la sabana y se goza de un ocaso admirable, en que al ocultarse el sol tras el macizo de la cordillera por el lado del nevado del Tolima, presenta un espectáculo análogo al del Righi sobre el lago de los Cuatro Cantones.

Los pabellones, que se han conservado para varios objetos, fueron construídos según el estilo llamado de exposición, tan en moda hace algún tiempo en otras exhibiciones, como la de Milán en 1906.

Próximamente se inaugurará el Paseo de Bolívar, entre el Parque de la Independencia y la Plaza de Maza, es decir en una longititud de más de dos kilómetros, faldeando los cerros de Monserrate y Guadalupe y conservándose á una altura sobre la sabana de cerca de cien metros. Esa carretera embellecerá la ciudad y hará fácil recorrerla en coche hasta Egipto, y aun hasta San Cristóbal si se continúa aquella.

Es curioso el hecho de haberse hallado últimamente en España en los archivos de Indias un trazo con datos de este Paseo, que coinciden con lo ideado aquí hace pocos años, sin tener noticia de tales antecedentes.

Los jardines que hay en casi todas las plazas, están bien arreglados, especialmente el del Parque de la Independencia, centro principal de los festejos centenarios; son pequeños *parterres* que ostentan flores de vivos colores y árboles de la zona tropical, como los varios géneros de palmas.

La vasta llanura terciaria es una región sobre todo agrícola, en donde se cultivan en grande escala cereales y leguminosas; los pastos permanentes alimentan ganaderías criollas y extranjeras, en especial inglesas y francesas.

La prosperidad de esta tierra tan fértil aumentará

notablemente cuando la vía férrea que le da salida hacia el río Magdalena esté del todo consolidada y preste un servicio normal, con suficientes vehículos para transportar maderas, productos alimenticios y sobre todo la sal de Zipaquirá, población situada en la sabana y emporio de una de las más sólidas fuentes de riqueza del mundo por la enorme cantidad de sal de la mina y la facilidad de su explotación.

La industria del hierro se halló en épocas pasadas en relativa prosperidad por la abundancia de mineral y de carbón de hulla en las regiones de la Pradera y de Pacho, localidades de la cordillera oriental que rodean la Sabana de Bogotá y que apenas distan 30 ó 40 kilómetros de la ciudad. Se espera volver a emprender pronto la explotación de ambas minas, que yacen en una región muy rica en los elementos indispensables para la metalurgia del hierro.

A poca distancia de la capital se extraen en abundancia maderas de construcción sumamente duras y de grandes volúmenes, y maderas finas para ebanistería. Existen muchas variedades de nogal, cedro y pino.

Entre las varias fábricas nacionales de cerveza establecidas en Bogotá y que abastecen hasta la región de clima cálido, especialmente por los puertos fluviales de Honda y Girardot, citaremos las dos que por su bondad, su producción y su antigua fundación son las más acreditadas, á saber, la *Bavaria* del súbdito alemán señor Leo S. Kopp y la *Germania* del señor Kohn, con sus respectivas fábricas de hielo.

También hay varias fábricas nacionales de chocolate, que dan un producto de primera calidad, así como una buena de vidrio, llamada *La Fenicia*, y varias de loza: es la principal la de *Faenza*. Ultimamente se han montado dos fábricas de tejidos, que empiezan á dar buenos resultados varios molinos de trigo muy notables; y fábricas de cigarrillos, fósforos, galletas y pastas italianas.

A fines de 1906 la muy respetable casa constructora de Pearson & Son de Londres, una de las más afamadas del mundo en su especie, por contrato hecho con el entonces Gobernador del Distrito capital, D. Alvaro Uribe, mandó á algunos de sus ingenieros que á la sazón se hallaban construyendo por cuenta de la misma casa el ramal de ferrocarril entre el puerto de Honda y el antiguo de Ambalema sobre el río Magdalena, para que tomaran directa é indirectamente todos los datos necesarios para la elaboración de los siguientes proyectos:

1.º Abastecimiento de aguas y sistema de drenaje.
2.º Mercados públicos.
3.º Matadero público.
4.º Casas para obreros.
5.º Hospital.
6.º Escuelas.
7.º Pavimentación de las calles.
8.º Excusados y urinarios públicos.
9.º Reparaciones de los puentes.
10. Canalización de los ríos.

11. Ornamentación de la ciudad.
12. Adquisición de la zona oriental de la ciudad.
13. Fábrica de cemento.

El señor William Fox, ingeniero sanitario y especialista en grandes trabajos de ingeniería por haber hecho, entre otras, las obras de saneamiento de la ciudad de Veracruz, fue quien desarralló por cuenta de la casa de Pearson el proyecto principal, de acueducto y alcantarillas.

Las obras sanitarias de que se habla, realizadas con el esmero que ellas exigen, demandan una erogación de cerca de $ 20.000,000 oro, porque tienen por objeto transformar completamente la capital de la República haciendo de ella una de las ciudades más higiénicas y bellas de la América del Sur.

De las trece obras proyectadas, se ha realizado ye por los señores Hijos de Miguel Samper, de la Compañía de Energía eléctrica, una de las más importanjes, que es la de fabricación de cemento, pues este material es hoy la base de todas las construcciones hidráulicas é higiénicas. Se puede, pues, asegurar que la ejecución de la mayor parte de esas obras dejará de ser un anhelo dentro de pocos años, con la abundante y barata producción del cemento.

Algunos de estos trabajos también siguen su desarrollo natural, como la pavimentación de las calles, la ornamentación de la ciudad y el arreglo de los ríos.

En cuanto á la canalización de éstos, se ha creído más conveniente modificar la idea de la casa

de Pearson tapando los cauces para aumentar el área transitable de la ciudad.

El proyecto de acueducto, aumentando la cantidad de agua actualmente disponible con la del río San Cristóbal, que pasa á unos tres kilómetros de la ciudad, exige un gasto de cerca de dos millones y medio de pesos oro, y es muy probable que sea la primera obra que se emprenda

Los planos topográficos de Bogotá son muchos desde el año de 1852, en que levantó uno completo el Coronel de ingenieros D. Agustín Codazzi, ayudado por algunos alumnos del Colegio militar. Entonces el área de la población era un poco más de la mitad de la actual y carecía la ciudad de los servicios principales de que hoy disfruta, aunque de un modo deficiente. Posteriormente la antigua Oficina de Longitudes, presidida por el Director del Observatorio doctor Julio Garavito, volvió á levantar el plano general, continuado más tarde por algunos alumnos de la Escuela nacional de Ingeniería, bajo la dirección del profesor de topografía doctor Justino Garavito. Los ingenieros de la casa de Pearson ampliaron el plano de los señores Garavitos, que hallaron correcto, agregándole las pequeñas variaciones que ha sufrido últimamente la ciudad por ensanches y aperturas de calles.

El plano que se verá adelante es un arreglo de todos los anteriores y lleva por escala métrica la de

$$\frac{1}{7500}$$

En él se distinguen las treinta iglesias, los jardines principales, los ríos y corrientes de agua superficiales que atraviesan la capital, el sitio de la Exposición con sus principales edificios, así como los más notables del resto de la ciudad.

Entre las obras de arte que adornan la capital de la República, citaremos la estatua del Libertador, donada por su íntimo amigo y admirador señor D. José Ignacio París al Congreso de la Nueva Granada y erigida en la plaza principal, hoy de Bolívar y antes de la Constitución, el 20 de Julio de 1846.

El autor de esa obra artística, que por su popularidad y renombre ha venido á ser como el símbolo de la Independencia americana, fue el escultor Pedro Tenerani, italiano y discípulo de Alberto Thorwaldsen, de Copenhague, rival de Canova.

Tenerani, nacido en 1789, era ya ilustre cuando el señor París le encargó la ejecución de la estatua de su protector, por varios trabajos, entre otros el admirable angel del *Juicio* que adorna el monumento de Catalina Lante, en la iglesia de Santa María de la Minerva en Roma. Su nombre se hizo en aquel entonces famoso por las dos notables esculturas de Pelegrino Rossi y del Conde Orloff, obras de grande energía.

En la Galería de arte moderno en Roma se admira el autoretrato de Tenerani.

Lo dicho sobre el ilustre escultor italiano explica por qué se insertó en la obra del Centenario la me-

dalla conmemorativa de la inauguración de la estatua del héroe, y por qué se escogió la copia de su popular estatua para la portada.

Tratándose de adelanto artístico, es de justicia no terminar estos datos sin dejar constancia de que á los Padres salesianos se debe la fundación en Bogotá de la primera fundición de tipos de imprenta, de que se proveen muchos de los establecimientos tipográficos del país.

Creemos que el plano que va en seguida da una idea bastante exacta de la capital de la República.





MONSERRATE
GUADALUPE
PLANO
DE
BOGOTÁ
ARREGLADO POR
ALBERTO BORDA TANCO
INGENIERO CIVIL.
ESCALA DE 1: 7,500.
0 100 200 300 400 500 600 700
PASEO BOLIVAR
RIO SAN FRANCISCO
LAS AGUAS
TANQUE
PANÓPTICO
EXPOSICIÓN
PARQUE DE LA INDEPENDENCIA
LINEA DE CHAPINERO
BAVARIA
PARQUE DEL CENTENARIO
LAS NIEVES
CARRERA
EGIPTO
RIO SAN AGUSTIN
Camino viejo a San Cristobal
PLANTA ELÉCTRICA
CEMENTERIO
FERROCARRIL DEL NORTE
SAN PABLO
PLAZA DE BOLIVAR
TRANVIA DE SAN CRISTOBAL
PLAZA DE NARIÑO
SAN PEDRO
SANTA BARBARA
NORTE MAGNÉTICO
N
S
SAN VICTORINO
CALLE
MARTIRES
FERROCARRIL DE LA SABANA
FERROCARRIL DEL SUR
LAS CRUCES
AL ASERRIO Y SAN CRISTOBAL
PLAZA DE ESPAÑA
EXPOSICIÓN EN EL PARQUE DE LA INDEPENDENCIA.
1910.
ESTATUAS Y BUSTOS
1 BOLIVAR (FRÉMIET)
2 RICAURTE
3 CAMILO TORRES
4 CALDAS
5 SANTANDER
6 POLA
7 BOLIVAR (TENERANI)
8 MAZA
9 SUCRE
10 NARIÑO
11 ISABEL Y COLÓN
PABELLONES:
12 INDUSTRIAS
13 BELLAS ARTES
14 EGIPCIO
15 MECÁNICA
16 LUZ ELÉCTRICA
17 CHINO
18 MÚSICA
TRANVIA ELÉCTRICO
IGLESIAS
EDIFICIOS PÚBLICOS
TRANVIA DE MULAS
LIT. DE VILLAVECES.